

## Admiraal Cornelis Tromp (1629-1691)

Hij was de zoon van Maarten Harpertsz. Tromp en streed tegen de Barbarijse kapers en tegen de Engelsen. Als vice-admiraal kwam hij tijdens de Tweede Engelse Oorlog in conflict met de opperbevelhebber Michiel de Ruyter en werd ontslagen. Stadhouders Willem III wist de beide officieren in 1673 te verzoenen, waarna de zeer Oranjegezinde Tromp opnieuw in dienst trad. Hij werd na de dood van De Ruyter belast met het oppercommando van de vloot. Hij was in 1667 getrouwd met de rijke weduwe Margaretha van Raephorst. *(Van Raephorst is een geslacht dat al omstreeks 1230 wordt genoemd in Wassenaar. Hier bewonen zij kasteel Raephorst op een terrein dat ook De Horsten en Eikenhorst omvat.)*

Margaretha van Raephorst liet zich tweemaal portretten met een moortje aan haar zijde. Van het eerste portret is de datum bekend, 1668, zij was toen 43 jaar en nog maar kort getrouwd. Op het tweede portret is zij aanzienlijk ouder. Op portretten werden personen meestal mooier afgebeeld dan dat zij in werkelijkheid waren. Dat zou ook wel eens voor Margaretha het geval kunnen zijn, als wij enkele getuigenissen mogen geloven. Willem III bezocht in 1682 het huis van Tromp en meldde volgens Constantijn Huygens dat hij *'sulcken lekkere vis daer gegeten had, maer dat het wijff schrickelijck leelijck was'*.

Tromp bezat de hofstede Trompenburg aan de Amstel die in 1828 gesloopt is. In 1899 werd hier een fabriek gebouwd voor de Industriële Maatschappij Trompenburg, die er automobielen bouwde onder de merknaam Spyker.

Margaretha van Raephorst kwam uit een rijke regentenfamilie en bezat bij 's Graveland de buitenplaats Hooge Dreuvik uit 1654. Opdrachtgever was Joan van Hellemond, in 1647 hoofdingeland van 's-Graveland en de eerste echtgenoot van Margaretha van Raephorst. De buitenplaats werd door de Fransen gebrandschat voor 3500 gulden en platgebrand toen Tromp weigerde te betalen. Vanaf 1675 liet Tromp de buitenplaats bij 's-Graveland herbouwen door **Daniël Stalpaert** onder de naam **Trompenburgh**. Het is gebouwd in de vorm van een zeeschip en is omgeven door water waarbij het dak was vormgegeven als een scheepsdek. Zowel het ontwerp, een huis met een achthoekige koepel, als de geschilderde decoraties in het interieur zijn van grote historische waarde. Tijdens Tromps leven vooral ook met schilderijen van hemzelf: hij liet zich minstens 22 maal schilderen, voor zover bekend een record voor de 17e eeuw.

Zijn gasten kwamen hier vaak per trekschuit. Men stapte om naar 's-Graveland te gaan op aan de 's-Gravelandse Veer. Het deel tussen de Binnen Amstel en de Groenburgwal waar de boot vertrok heet nog steeds zo. Het buitenverblijf had Tromp 'Syllisburg' genoemd, naar de adellijke titel 'Graaf van Syllisburg' die hij in december 1676 had verkregen van de Deense koning Christiaan V nadat hij als opperbevelhebber van de vloot had deelgenomen aan de strijd tegen Zweden.

In 1704, 13 jaar na het overlijden van Tromp, werd 'een Hoffstede genaamt Silis Burgh', geveild in het Oudezijds Herenlogement te Amsterdam. Jacob Roeters kocht het landgoed voor 20.000 gulden. Cornelis Tromp had aan het eind van de 17e eeuw ook de buitenplaats Schoonoord in Rijswijk in bezit.